



Via Galileo Galilei, 5 - 89022 CITTANOVA (RC)

Tel.: 0966/656134 - Fax: 0966/655001

RCIC80200C@istruzione.it RCIC80200C@PEC.ISTRUZIONE.IT

C.F.: 82002680807 - C.M.: RCIC80200C

www.iccittanovasangiorgiom.gov.it

LA VALUTAZIONE NEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE



RIFERIMENTI NORMATIVI

Ai sensi dell'articolo 1 del decreto legislativo n. 62/2017, la valutazione:

- ✓ ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni
- ✓ ha finalità formativa ed educativa
- ✓ concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo
- ✓ documenta lo sviluppo dell'identità personale
- ✓ promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

La **valutazione periodica e finale degli apprendimenti** è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (decreto ministeriale n. 254/2012) e alle attività svolte nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione". Per queste ultime, la valutazione trova espressione nel complessivo voto delle discipline dell'area storico-geografica, ai sensi dell'articolo 1 della Legge 169/2008. Effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe per la scuola primaria e dal consiglio di classe per la scuola secondaria di primo grado, viene espressa con voto in decimi ed è integrata con la descrizione dei processi formativi (in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto (art.2 DL62/2017, CM 1865 del 10/10/2017).

Il collegio dei docenti delibera i criteri e le modalità di valutazione degli apprendimenti che vengono inseriti nel PTOF, inoltre, esplicita la corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento.

La **valutazione del comportamento** delle alunne e degli alunni viene espressa, **per tutto il primo ciclo**, mediante un **giudizio sintetico** che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla scuola secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica.

Il collegio dei docenti definisce i criteri per la valutazione del comportamento, determinando anche le modalità di espressione del giudizio.

Al Collegio spetta altresì il compito di esplicitare la corrispondenza tra votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento, definendo strumenti idonei quali descrittori e rubriche di valutazione.

LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Gli alunni verranno valutati secondo tre **tipologie** di valutazione: *diagnostica, formativa/orientativa e sommativa*.

Per quanto riguarda la valutazione sul piano diagnostico si prenderanno in considerazione i seguenti **indicatori**: *livello dei prerequisiti e autonomia nella gestione delle consegne* (quest'ultimo solo in caso di somministrazione delle prove d'ingresso). Per la valutazione sul piano formativo/orientativo e su quello sommativo si dovrà invece tener conto: del *raggiungimento di conoscenze, abilità e competenze* (desumibile innanzitutto dagli esiti delle prove di verifiche scritte, orali, grafiche e pratiche); della *continuità dell'impegno* profuso nello studio individuale; della *motivazione, dell'interesse e della partecipazione attiva* al dialogo educativo e alle attività didattiche, considerando anche il *grado di pertinenza degli interventi* spontanei e di quelli guidati o richiesti; della *qualità del metodo di studio e di lavoro e dell'autonomia e puntualità nella gestione delle consegne e del materiale didattico*; della *capacità di rielaborazione e di interdisciplinarietà*; dell'*adeguato utilizzo dei linguaggi specifici* in relazione alle singole discipline; del *progresso rispetto alla situazione di partenza* in relazione ai processi di apprendimento; del *grado di attenzione e concentrazione* mantenuto durante le attività didattiche. Il tutto nella piena considerazione della presenza di eventuali ostacoli all'apprendimento che possono scaturire dalla condizione personale dei singoli alunni, dalla presenza di eventuali disabilità, da problematiche tipiche dell'età infantile, preadolescenziale e adolescenziale.

Per quanto concerne le **modalità** di valutazione si procederà, per la valutazione diagnostica, alla somministrazione di *prove di ingresso* e/o all'effettuazione di *osservazioni dirette* e/o all'utilizzo di *altri elementi oggettivi* desumibili dal docente; per la valutazione formativa/orientativa e la valutazione sommativa si procederà alla somministrazione di *prove di verifica* oggettive e soggettive, sia scritte che orali, sia grafiche che pratiche, in relazione alla specificità delle singole discipline, effettuando inoltre *osservazioni e monitoraggi giornalieri e periodici* sui singoli alunni, su gruppi di alunni, sul gruppo-classe e sulle singole azioni e attività intraprese ed effettuate.

I **criteri** per la valutazione diagnostica, formativa/orientativa e sommativa che siano comuni a tutte le discipline dello stesso ordine di scuola, potranno essere eventualmente determinati in sede di *consiglio di classe e/o interclasse e/o intersezione*; per la sola scuola secondaria i criteri di valutazione (e i descrittori) per le prove di verifica scritte saranno fissati in base ad una *griglia* elaborata ed approvata, per ogni disciplina o gruppo di discipline, dai docenti della medesima disciplina o del medesimo gruppo di discipline. Nel rispetto poi di quanto detto sopra, l'eventuale adozione di criteri più specifici sarà rimessa all'*autonomia* dei singoli docenti (o del gruppo-docenti) componenti i consigli di classe e/o interclasse e/o intersezione.

“L’ammissione alla classe successiva e alla prima classe della secondaria di primo grado è prevista anche in caso di livelli di apprendimento solo “parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione” attivando, nell’ambito dell’autonomia didattica e organizzativa, specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento”.¹

In ottemperanza alla legge 169/2008 la valutazione sia periodica sia annuale degli apprendimenti per gli alunni del primo ciclo di istruzione è espressa in decimi.

L’attribuzione del voto in decimi non è una semplice media dei risultati delle prove, ma presuppone una vera e propria azione valutativa. Essa è **il frutto dell’integrazione** dei dati relativi alla misurazione-valutazione delle prove di verifica in itinere, cioè effettuate nel corso del quadrimestre, con tutte le altre informazioni che sono state reperite attraverso le osservazioni sistematiche dell’insegnante e che riguardano i progressi, la partecipazione e la motivazione verso la disciplina, la costanza dei risultati.

Per la valutazione degli apprendimenti nella **scuola primaria** vengono utilizzati descrittori numerici **dal 5 al 10**. Le votazioni inferiori a 5/10 sono escluse per evitare giudizi fortemente negativi che potrebbero ledere l’autostima e la motivazione dell’allievo all’apprendimento.

Il Collegio dei docenti stabilisce, quale criterio generale d’indirizzo nell’attribuzione dei voti da parte dei docenti della classe per la valutazione nelle prove, allo scopo di promuovere l’autostima e la fiducia in sé degli alunni, che non siano attribuiti di norma voti inferiori al 6 nelle classi I e II. Per gli alunni delle classi III, IV e V è tuttavia prevedibile e utilizzabile anche il voto inferiore.

Nella **scuola secondaria di primo grado** sia le **valutazioni** in itinere sia la valutazione quadrimestrale vengono **espresse in decimi**.

Possono essere usati voti intermedi nelle verifiche in itinere per meglio segnare il percorso dell’allievo e consentire una più precisa misurazione e differenziazione dei risultati di apprendimento; al contrario, la valutazione quadrimestrale si esprimerà con voti interi.

Dal corrente anno scolastico per tutte le alunne e tutti gli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado la **valutazione periodica e finale** viene integrata con la descrizione dei processi formativi (in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito.

I descrittori numerici impiegati delineano **rispetto ad ogni disciplina insegnata:**

- **i livelli di padronanza dei saperi** (il sapere)
- le modalità di utilizzo delle **abilità esercitate nel percorso scolastico** (il saper fare)
- **il grado di sviluppo delle competenze** disciplinari (il saper essere).

I criteri utilizzati per la valutazione degli apprendimenti sono:

- ✓ misurare le informazioni assimilate e i contenuti acquisiti
- ✓ valutare il metodo di lavoro messo a punto dall’alunno

¹D.Lgs 13 aprile 2017 n.62.

- ✓ valutare lo sviluppo del processo di apprendimento (valutazione formativa)
- ✓ valutare il livello complessivo della preparazione e della maturazione disciplinare (valutazione sommativa)
- ✓ La valutazione degli apprendimenti disciplinari per gli alunni diversamente abili è rapportata al PEI (Piano Educativo Individualizzato)

Corrispondenza tra i descrittori numerici e i livelli di apprendimento

Le seguenti rubriche di corrispondenza fra livelli di apprendimento e voti sono stati approvate dal Collegio dei docenti nella seduta del **16-01-2018**

SCUOLA PRIMARIA

Descrittore numerico	Indicatori dei livelli
10	La padronanza delle conoscenze disciplinari è pienamente acquisita e approfondita L'alunno sa applicare quanto appreso in modo quasi sempre ottimale Ha maturato un livello di competenze eccellente
9	La padronanza delle conoscenze disciplinari è pienamente acquisita L'alunno sa applicare in modo appropriato quanto ha appreso Ha maturato un livello di competenze avanzato
8	La padronanza delle conoscenze disciplinari è soddisfacente L'alunno sa applicare in modo generalmente adeguato quanto appreso Ha maturato un livello di competenze più che adeguato al percorso personale
7	La padronanza delle conoscenze disciplinari è nel complesso soddisfacente L'alunno sa applicare quanto appreso in semplici situazioni didattiche Ha maturato un livello di competenze nel complesso adeguato al percorso personale
6	La padronanza delle conoscenze disciplinari è essenziale L'alunno sa applicare con difficoltà quanto appreso Ha maturato un livello di competenze sufficientemente adeguato al percorso personale
5	La padronanza delle conoscenze disciplinari è lacunosa L'alunno applica con difficoltà quanto appreso Ha maturato un livello di competenze nel complesso inadeguato

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Descrittore numerico	Indicatori dei livelli
10	La padronanza delle conoscenze disciplinari è pienamente acquisita e approfondita L'alunno sa applicare quanto appreso in modo quasi sempre ottimale Ha maturato un livello di competenze eccellente
9	La padronanza delle conoscenze disciplinari è pienamente acquisita L'alunno sa applicare in modo appropriato quanto ha appreso Ha maturato un livello di competenze avanzato
8	La padronanza delle conoscenze disciplinari è soddisfacente L'alunno sa applicare in modo generalmente adeguato quanto appreso Ha maturato un livello di competenze più che adeguato al percorso personale
7	La padronanza delle conoscenze disciplinari è nel complesso soddisfacente L'alunno sa applicare quanto appreso in semplici situazioni didattiche Ha maturato un livello di competenze nel complesso adeguato al percorso personale
6	La padronanza delle conoscenze disciplinari è essenziale L'alunno sa applicare con difficoltà quanto appreso Ha maturato un livello di competenze sufficientemente adeguato al percorso personale
5	La padronanza delle conoscenze disciplinari è lacunosa L'alunno applica con difficoltà quanto appreso Ha maturato un livello di competenze nel complesso inadeguato
4	La padronanza delle conoscenze disciplinari è carente L'alunno applica in modo stentato quanto appreso Ha maturato un livello di competenze disorganico

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA *classi prime e seconde*

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Comprensione e comunicazione	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati. Legge in modo corretto, scorrevole e espressivo. Comprende in modo completo e rapido Scriva sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto. Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.	9/10	AVANZATO
Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni Produzione di testi	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto. Legge in modo corretto scorrevole e comprende in modo funzionale. Scriva sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e organizzato. Riconosce alcune parti del discorso.	8	INTERMEDIO
Uso delle convenzioni ortografiche Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente. Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali. Scriva sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	6/7	INIZIALE/BASE
	Non presta attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi. Non legge. Scrive solo copiando.	5	PARZIALE

classi terze quarte e quinte

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
<p>Comprensione e comunicazione</p> <p>Tecnica di lettura</p> <p>Individuazione delle informazioni</p> <p>Produzione di testi</p>	<p>Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.</p> <p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.</p> <p>Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Produce testi corretti.</p> <p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.</p>	9/10	AVANZATO
<p>Correttezza ortografica e grammaticale</p> <p>Conoscenza delle principali categorie grammaticali.</p> <p>Conoscenza delle funzioni sintattiche</p>	<p>Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.</p> <p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.</p> <p>Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi corretti.</p> <p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.</p> <p>Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.</p>	8	INTERMEDIO
	<p>Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.</p> <p>Legge in modo abbastanza corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.</p> <p>Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. Produce testi abbastanza corretti. Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.</p>	6/7	INIZIALE/BASE
	<p>Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione.</p> <p>Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo. Non comprende le informazioni principali di un testo.</p> <p>Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.</p> <p>Produce testi non corretti.</p> <p>Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.</p>	5	PARZIALE

INGLESE

SCUOLA PRIMARIA *classi prime e seconde*

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Comprensione e produzione orale	Comprende il messaggio nella sua interezza Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta Riesce a comprendere autonomamente il testo Produce un testo corretto autonomamente	9/10	AVANZATO
	Comprende la maggior parte del messaggio Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta Riesce a comprendere la maggior parte del testo Produce un testo con pochi errori	8	INTERMEDIO
Comprensione di un testo scritto	Comprende il messaggio nella sua globalità Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante Produce un semplice testo	6/7	INIZIALE/BASE
	Comprende solo qualche frammento del messaggio Comunica in modo stentato. Comprende solo poche parti del testo Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	5	PARZIALE

classi terze quarte e quinte

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Ascolto e parlato	Comprende il messaggio nella sua interezza Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta	9/10	AVANZATO
	Riesce a comprendere autonomamente il testo Produce un testo corretto autonomamente		
Lettura	Comprende la maggior parte del messaggio Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta	8	INTERMEDIO
	Riesce a comprendere la maggior parte del testo Produce un testo con pochi errori		
Scrittura	Comprende il messaggio nella sua globalità Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante Produce un semplice testo	6/7	INIZIALE/BASE
	Comprende solo qualche frammento del messaggio Comunica in modo stentato. Comprende solo poche parti del testo Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori		

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA *classi prime e seconde*

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Numeri e calcolo Spazio e figure Relazioni misure dati e previsioni	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo con correttezza e sicurezza. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera sicura e autonoma Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.	9/10	AVANZATO
	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza. Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera corretta.	8	INTERMEDIO
	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in modo abbastanza corretto. Classifica e mette in relazione in contesti semplici/ standard	6/7	INIZIALE/BASE

	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.		
	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.</p> <p>Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi</p> <p>Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Non è autonomo nell'effettuare classificazioni.</p> <p>Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati.</p>	5	PARZIALE

classi terze quarte e quinte

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
<p>Numeri e calcolo</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Relazioni misure dati e previsioni</p>	<p>Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo.</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.</p> <p>Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile.</p> <p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.</p>	9/10	AVANZATO
	<p>Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive.</p> <p>Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.</p> <p>Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto</p>	8	INTERMEDIO
	<p>Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.</p> <p>Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/ standard.</p> <p>Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici.</p> <p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/ standard</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.</p>	6/7	INIZIALE/BASE

	<p>Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.</p> <p>Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva</p> <p>Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Non è autonomo nell'effettuare misurazioni.</p> <p>Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.</p>	5	PARZIALE
--	--	----------	-----------------

SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA *classi prime e seconde*

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Esplorare osservare e descrivere la realtà	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.	9/10	AVANZATO
	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo / accurato.	8/9	INTERMEDIO
	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.	6/7	INIZIALE/BASE
	Osserva e descrive in modo confuso, solo se guidato.	5	PARZIALE

classi terze quarte e quinte

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Osservare e sperimentare sul campo Conoscenza ed esposizione.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.	9/10	AVANZATO
	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale	8/9	INTERMEDIO
	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	6/7	INIZIALE/BASE
	Osserva e descrive in modo confuso, solo se guidato. Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.	5	PARZIALE

TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA *classi prime e seconde*

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Osservazione ed uso appropriato di oggetti.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso	9/10	AVANZATO
	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto. Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.	8	INTERMEDIO
Esecuzione di istruzioni	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto. Esegue semplici istruzioni d'uso.	6/7	INIZIALE/BASE
	Non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto dell'insegnante. Non esegue istruzioni.	5	PARZIALE

classi terze quarte e quinte

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Osservazione ed uso appropriato di oggetti.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.	9/10	AVANZATO
	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	8	INTERMEDIO
Esecuzione di istruzioni	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto. Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	6/7	INIZIALE/BASE
	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro. Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	5	PARZIALE

STORIA

SCUOLA PRIMARIA *classi prime e seconde*

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari.	9/10	AVANZATO
	Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	8	INTERMEDIO
	Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione. Individua elementi del suo vissuto, ma deve essere guidato.	6/7	INIZIALE/BASE
	Non colloca i fatti sulla linea del tempo e ne confonde l'ordine. Non riconosce elementi del suo vissuto.	5	PARZIALE

classi terze quarte e quinte

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
<p>Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni</p> <p>Conoscenza / esposizione</p>	<p>Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale</p> <p>Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con proprietà lessicale</p>	9/10	AVANZATO
	<p>Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni</p> <p>Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale</p>	8	INTERMEDIO
	<p>Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.</p> <p>Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio</p>	6/7	INIZIALE/BASE
	<p>Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato</p> <p>Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti</p> <p>Non organizza le informazioni.</p> <p>Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.</p>	5	PARZIALE

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA *classi prime e seconde*

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Linguaggio della geograficità ed orientamento	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza.	9/10	AVANZATO
	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	8	INTERMEDIO
	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi. Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	6/7	INIZIALE/BASE
	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato. Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	5	PARZIALE

classi terze quarte e quinte

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
<p>Orientamento e strumenti</p> <p>Conoscenza / esposizione</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.</p>	9/10	AVANZATO
	<p>Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.</p>	8	INTERMEDIO
	<p>Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>	6/7	INIZIALE/BASE
	<p>Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.</p> <p>Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.</p>	5	PARZIALE

ARTE E IMMAGINE**SCUOLA PRIMARIA *classi prime e seconde***

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Esprimersi e comunicare	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.	9/10	AVANZATO
	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	8	INTERMEDIO
	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	6/7	INIZIALE/BASE
	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	5	PARZIALE

classi terze quarte e quinte

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Esprimersi e comunicare Osservare e leggere immagini	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi. Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.	9/10	AVANZATO
	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	8	INTERMEDIO
	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali. Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	6/7	INIZIALE/BASE
	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato. Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte.	5	PARZIALE

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA *classi prime e seconde*

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Ascolto	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.	9/10	AVANZATO
	Esegue canti, ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione.	8	INTERMEDIO
Produzione	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	6/7	INIZIALE/BASE
	Non riproduce ritmi. Non partecipa a canti.	5	PARZIALE

classi terze quarte e quinte

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
ASCOLTO E PRODUZIONE	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole. Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo	9/10	AVANZATO
	Ascolta e riconosce in modo attivo. Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo e l'intonazione.	8	INTERMEDIO
	Ascolta e riconosce se sollecitato. Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	6/7	INIZIALE/BASE
	Non è attento. Non partecipa a canti.	5	PARZIALE

EDUCAZIONE MOTORIA

SCUOLA PRIMARIA *classi prime e seconde*

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole. Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza	9/10	AVANZATO
	Partecipa a giochi e rispetta le regole. Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi	8	INTERMEDIO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Partecipa a giochi ma non sempre rispetta le regole. Conosce parzialmente le parti del corpo. Utilizza discretamente schemi motori diversi	6/7	INIZIALE/BASE
	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi. Conosce le parti del corpo se guidato. Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.	5	PARZIALE

classi terze quarte e quinte

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo	9/10	AVANZATO
	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport. Ha una completa padronanza degli schemi motori	8	INTERMEDIO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità. Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori.	6/7	INIZIALE/BASE
	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi. Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	5	PARZIALE

**TABELLA COMPARATIVA PER LA VALUTAZIONE
DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

Giudizio	Parametri di valutazione
Ottimo	L'alunno conosce i contenuti della religione cattolica dimostrando una conoscenza completa ed approfondita. È in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
Distinto	L'alunno conosce i contenuti della religione cattolica in modo più che soddisfacente.
Buono	L'alunno dimostra una buona conoscenza dei contenuti della religione cattolica.
Sufficiente	L'alunno possiede una conoscenza parziale dei contenuti della religione cattolica.
Insufficiente	L'alunno dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei contenuti della religione cattolica.

TABELLA COMPARATIVA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento è attribuita tenendo conto delle Competenze chiave per l'apprendimento permanente (Imparare ad imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione).

Si pone come necessario il riferimento normativo con il decreto-legislativo 62 del 13 aprile 2017 e D. M.741/2017 e 742/2017.

PARTECIPAZIONE	RISPETTO DELLE REGOLE	RESPONSABILITÀ	SOCIALIZZAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
Si distingue per qualità, meriti, impegno e pregi.	Si distingue per qualità, meriti, impegno pregi e regolare frequenza delle lezioni.	Si distingue per qualità, meriti, impegno e pregi.	Si distingue per qualità, meriti, impegno e pregi.	ECCELLENTE
Interesse e partecipazione continua e attiva per tutte le attività; interventi pienamente pertinenti; propone il proprio punto di vista.	Rispetta pienamente il regolamento di Istituto e in modo costante e responsabile le persone che operano nella Scuola, i compagni, le cose e l'ambiente scolastico. Frequenta costantemente le lezioni.	E' responsabile nell'esecuzione delle consegne e nella cura del materiale didattico.	Propositivo il ruolo all'interno della classe. Positive e costruttive le relazioni instaurate con tutti, pari e adulti.	OTTIMO
Attiva partecipazione alle lezioni; interventi pertinenti nelle conversazioni e rispetto delle opinioni altrui.	Rispetta il regolamento d'Istituto ed è consapevole del valore delle regole. Rispetta le persone che operano nella Scuola, i compagni, le cose e l'ambiente scolastico. Frequenta le lezioni in modo quasi sempre assiduo.	Esegue regolarmente i compiti che gli vengono assegnati, avendo cura del materiale scolastico.	Positivo e collaborativo il ruolo nel gruppo classe.	DISTINTO
Buona attenzione e partecipazione attiva alle lezioni; interventi spontanei e adeguati alle discussioni.	Rispetta il regolamento d'Istituto. Nel complesso rispetta le persone che operano nella scuola, i compagni, le cose e l'ambiente scolastico. Frequenta le lezioni in modo piuttosto assiduo	Esegue i compiti che gli vengono assegnati in modo adeguato, senza particolari approfondimenti.	Collabora nel gruppo classe, scegliendo però, a volte ruoli gregari e senza dare particolare contributo alle vicende scolastiche di gioco e di studio.	BUONO

<p>Disinteresse per le attività scolastiche e per i doveri scolastici; si distrae facilmente durante le lezioni; interventi poco pertinenti nelle discussioni collettive.</p>	<p>Pur conoscendo le regole scolastiche non le rispetta; ha difficoltà a controllare le proprie reazioni emotive. La frequenza delle lezioni è poco assidua.</p>	<p>Discontinuo nell'esecuzione dei compiti, non procede autonomamente e non assume iniziative.</p>	<p>Superficiali le relazioni instaurate con i coetanei e con gli adulti; ruolo di leader negativo all'interno della classe.</p>	<p>SUFFICIENTE</p>
<p>Completo disinteresse per le attività scolastiche e per i doveri scolastici; si distrae continuamente; disturba le lezioni, ostacolando spesso il loro normale svolgimento.</p>	<p>Ha un comportamento poco corretto nei confronti delle persone che operano nella scuola, e/o dei compagni della propria classe e / delle altre classi, e/o delle cose, e/o dell'ambiente scolastico. Incorre in frequenti richiami scritti e comunicazioni alla famiglia. La frequenza delle lezioni è discontinua.</p>	<p>Raramente esegue i compiti assegnati; rifiuta l'impegno, subisce le iniziative didattiche.</p>	<p>E' ancora poco inserito nel gruppo classe; si limita a rivestire ruoli gregari e manifesta eccessiva passività nelle situazioni di gioco e di lavoro; oppure manifesta poco autocontrollo ed è spesso coinvolto in situazioni conflittuali perché tende a prevaricare i compagni.</p>	<p>INSUFFICIENTE</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

ITALIANO

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Letture Ascolto Parlato Scrittura	Legge in modo scorrevole, consapevole, diversificato in base agli scopi Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo efficace, arricchendo con spunti personali testi anche complessi.	10	AVANZATO
	Produce testi completi, approfonditi e personali Scrive in modo efficace, equilibrato, funzionale alla tipologia testuale Scrive in modo corretto e articolato anche in contesti complessi. Utilizza un lessico vario, articolato, specifico se necessario Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi		
Lessico Grammatica	Legge in modo fluido ed espressivo Comprende in modo approfondito e completo Comunica in modo efficace, con un lessico ricco e specifico Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale Produce testi funzionali, completi e approfonditi Scrive in modo scorrevole, realizzando testi ben equilibrati nelle varie parti costitutive Scrive in modo corretto anche espressioni più articolate. Utilizza un lessico vario e ricco Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo	9	
	Legge in modo corretto Comprende in modo sicuro Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto Scrive in modo scorrevole, ben organizzato e ordinato. Scrive rispettando le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico articolato. Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche.	8	INTERMEDIO

	<p>Legge in modo generalmente corretto Comprende in modo generalmente sicuro Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto Scrive in modo generalmente coeso e coerente Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza</p>	7	BASE
	<p>Legge in modo sufficientemente comprensibile Comprende in modo sommario, ma accettabile Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero Organizza i contenuti in modo superficiale relativamente a testi semplici Produce testi semplici, superficiali nel contenuto Scrive in modo articolato e poco coeso Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare Riconosce semplici strutture linguistiche</p>	6	INIZIALE
	<p>Legge in modo stentato e incerto Comprende in modo parziale e limitato Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici Ha conoscenze limitate e parziali Compone testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto Scrive in modo disorganico Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato</p>	5	PARZIALE
	<p>Legge in modo faticoso foneticamente scorretto Comprende in modo carente e confuso Si esprime in modo disorganico, faticoso e stentato Ha conoscenze lacunose e disorganiche Compone testi molto limitati e poco coerenti Scrive in forma confusa e disordinata Applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico povero e impreciso Non riconosce le strutture linguistiche.</p>	4	

STORIA

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Uso delle fonti Strumenti concettuali e organizzazione delle informazioni	Riconosce e utilizza le fonti in modo logico e funzionale alle richieste. Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace e approfondito. Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato. Comprende le norme della vita associata in modo preciso e analitico.	10	AVANZATO
	Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto e consapevole. Conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo. Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico. Comprende le norme della vita associata.		
Produzione scritta e orale Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.	Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto. Conosce e organizza informazioni e concetti in modo sicuro. Si esprime in forma corretta e coerente, con un lessico vario. Comprende le norme della vita associata in modo corretto.	8	INTERMEDIO
	Riconosce e utilizza le fonti in modo abbastanza corretto. Conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro. Si esprime in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto. Comprende le norme della vita associata in modo accettabile.	7	BASE
	Riconosce e utilizza le fonti in modo elementare Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale Si esprime in forma semplice, con un lessico ancora povero Presenta difficoltà a comprendere le norme della vita associata	6	INIZIALE
	Riconosce e utilizza le fonti in modo parziale e limitato Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato Si esprime in modo impreciso e incompleto, limitandosi a contesti semplici Comprende le norme della vita associata in modo incompleto	5	PARZIALE
	Riconosce e utilizza le fonti in modo confuso e carente Conosce e organizza i concetti in modo confuso Si esprime in modo non chiaro, non appropriato nel lessico Comprende le norme della vita associata in modo inadeguato	4	

GEOGRAFIA

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Orientamento	Si orienta in modo consapevole e funzionale Conosce le informazioni in modo approfondito e le organizza in modo funzionale Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo preciso e funzionale	10	AVANZATO
	Paesaggio, regione, sistema territoriale	Si orienta in modo consapevole Conosce le informazioni in modo preciso e le organizza in modo autonomo Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo consapevole	
Linguaggio della geograficità	Si orienta in modo sicuro Conosce e organizza le informazioni in modo sicuro Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo sicuro	8	INTERMEDIO
	Si orienta in modo abbastanza sicuro Conosce e organizza le informazioni in modo abbastanza sicuro Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo abbastanza sicuro	7	BASE
	Si orienta in modo parziale e incerto Conosce e organizza le informazioni in modo parziale e superficiale Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo parziale e superficiale	6	INIZIALE
	Si orienta in modo impreciso e incompleto Conosce le informazioni in modo limitato Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo limitato	5	PARZIALE
	Si orienta in modo confuso e disordinato Conosce le informazioni in modo carente e confuso Utilizza un lessico confuso e inappropriato	4	

MATEMATICA: IL NUMERO

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
USO DELLA SIMBOLOGIA MATEMATICA Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche; Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti.	Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10	AVANZATO
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione	9	
	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	8	INTERMEDIO
	Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	7	BASE
	Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli	6	INIZIALE
	Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia e le regole.	5	
	Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale approssimativo solo alcuni esercizi.	4	

MATEMATICA: SPAZIO E FIGURE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
<p>USO DELLA SIMBOLOGIA MATEMATICA</p> <p>Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p>	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di critica.	10	AVANZATO
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9	
	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;	8	INTERMEDIO
	Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	7	BASE
	Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli.	6	INIZIALE
	Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole.	5	PARZIALE
	Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati) formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente.	4	

MATEMATICA: DATI E PREVISIONI

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
USO DELLA SIMBOLOGIA MATEMATICA Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10	AVANZATO
	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	9	
	Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.	8	INTERMEDIO
	Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7	BASE
	Possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	6	INIZIALE
	Possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni.	5	PARZIALE
	Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.	4	

MATEMATICA: RELAZIONI E FUNZIONI

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
USO DELLA SIMBOLOGIA MATEMATICA L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti; rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici; costruisce, legge, interpreta e trasforma formule; riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze;	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10	AVANZATO
	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	9	
	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8	INTERMEDIO
	Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7	BASE
	Possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici note.	6	INIZIALE
	Possiede conoscenze e abilità parziali risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.	5	PARZIALE
	Possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti.	4	

SCIENZE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
<p>Lo studente conosce e usa la terminologia specifica;</p> <p>utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati; affronta e risolve situazioni problematiche;</p> <p>osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni;</p> <p>sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</p> <p>comprende la complessità del sistema dei viventi, si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente;</p>	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10	AVANZATO
	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9	
	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio corretto.	8	INTERMEDIO
	Possiede una conoscenza generalmente completa osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7	BASE
	Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6	INIZIALE
	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	5	PARZIALE
	Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	4	

LINGUA INGLESE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Ascolto (Comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni, e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	Sa riconoscere il significato del messaggio in maniera completa.	10	AVANZATO
	Sa riconoscere il significato del messaggio in maniera quasi completa.	9	
	Sa riconoscere il significato del messaggio in maniera abbastanza completa.	8	INTERMEDIO
	Riconosce in parte il significato del messaggio.	7	BASE
	Riconosce solo il significato globale del messaggio.	6	INIZIALE
	Comprende solo in parte le informazioni principali.	5	PARZIALE
	Riconosce con difficoltà e solo in parte i messaggi più semplici.	4	
Lettura (Comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare (lettere personali, SMS, e /o messaggi telematici ecc.) e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprende il messaggio in modo preciso e completo; sa attuare diverse strategie di lettura.	10	AVANZATO
	Comprende il messaggio in modo completo ma non sempre preciso; sa attuare diverse strategie di lettura.	9	
	Comprende il messaggio in modo completo ma non preciso; sa, in genere, attuare diverse strategie di lettura.	8	INTERMEDIO
	Comprende il messaggio in modo abbastanza completo; evidenzia qualche difficoltà nell'attuare diverse strategie di lettura.	7	BASE
	Ricava le informazioni principali da un testo scritto e non attua diverse strategie di lettura.	6	INIZIALE
	Comprende solo in parte le informazioni principali.	5	PARZIALE
	Riconosce con difficoltà e solo in parte i messaggi più semplici.	4	

Scrittura (Produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10	AVANZATO
	Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	9	
	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8	INTERMEDIO
	Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato	7	BASE
	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6	INIZIALE
	Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5	PARZIALE
	Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto	4	
Parlato (Produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione con buona padronanza delle funzioni linguistiche	10	AVANZATO
	Conosce e sa applicare correttamente le funzioni e le inerenti strutture linguistiche.	9	
	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto.	8	INTERMEDIO
	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche e le usa in modo abbastanza corretto.	7	BASE
	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo non sempre corretto.	6	INIZIALE
	Incontra difficoltà a completare e formulare brevi dialoghi e testi anche se guidato.	5	PARZIALE
	Non riesce a produrre frasi di senso compiuto	4	

LINGUA FRANCESE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Ascolto (Comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni, e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10	AVANZATO
	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	9	
	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo:	8	INTERMEDIO
	Comprende il messaggio globalmente.	7	BASE
	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	6	INIZIALE
	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	5	PARZIALE
	Comprende il messaggio in modo parziale.	4	
Parlato (Produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	10	AVANZATO
	Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco.	9	
	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8	INTERMEDIO
	Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato.	7	BASE
	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	6	INIZIALE
	Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori.	5	PARZIALE
	Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto.	4	

Lettura (Comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare (lettere personali, SMS, e /o messaggi telematici ecc.) e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10	AVANZATO
	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni.	9	
	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	8	INTERMEDIO
	Comprende il messaggio globalmente.	7	BASE
	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	6	INIZIALE
	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	5	PARZIALE
	Comprende il messaggio in modo parziale.	4	
Scrittura (Produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	10	AVANZATO
	Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco.	9	
	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	8	INTERMEDIO
	Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato.	7	BASE
	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	6	INIZIALE
	Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile.	5	PARZIALE
	Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	4	

TECNOLOGIA

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Rappresentare graficamente figure e oggetti utilizzando le norme del disegno geometrico/tecnico Disegno geometrico tecnico e misure	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia in situazioni complesse.	10	AVANZATO
	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia.	9	
	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo.	8	INTERMEDIO
	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo non del tutto corretto e completo.	7	BASE
	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo generalmente accettabile.	6	INIZIALE
	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e/o disordinato.	5	PARZIALE
	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso, disordinato, scorretto ed incerto.	4	
Riconoscere i principali processi di trasformazione e produzione Tecnologia della produzione	Conosce i contenuti in modo corretto e approfondito.	10	AVANZATO
	Conosce i contenuti in modo corretto e completo.	9	
	Conosce i contenuti in modo corretto ma non completamente.	8	INTERMEDIO
	Conosce i contenuti in modo non del tutto corretto e completo.	7	BASE
	Conosce i contenuti in modo essenziale.	6	INIZIALE
	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale	5	PARZIALE
	Conosce i contenuti in modo frammentario e lacunoso	4	

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Educazione visiva Osservare e leggere le immagini	Comprende ed interpreta il significato di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo e li applica con apporti critici, originali e creativi.	9/10	AVANZATO
	Riconosce il valore comunicativo ed espressivo di immagini e opere d'arte. Osserva e conosce in modo dettagliato gli elementi principali del linguaggio visivo e li applica in modo corretto.	8	INTERMEDIO
	Legge e descrive immagini o opere d'arte in maniera essenziale. Osserva e conosce i principali elementi del linguaggio visivo.	6/7	INIZIALE/BASE
	Legge e descrive con difficoltà immagini o opere d'arte. Anche se guidato e sollecitato, riconosce solo parzialmente gli elementi del linguaggio visivo.	4/5	PARZIALE
Disegno Conoscere e saper usare i codici del linguaggio visivo Conoscere e usare le tecniche espressive Esprimersi e comunicare	L'alunno realizza elaborati con apporti creativi personali ed originali, applicando in modo completo, organico e approfondito le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Individua nei colori le loro specifiche caratteristiche, applicandole in maniera espressiva. Utilizza e applica con padronanza strumenti, tecniche e materiali, completando gli elaborati con un linguaggio grafico preciso, sicuro e personale.	9/10	AVANZATO
	Compone liberamente immagini e figure attraverso l'uso della linea e del colore. Conosce e sa utilizzare le diverse tecniche, le caratteristiche dei colori e le loro funzioni. Utilizza ed applica in modo corretto strumenti, tecniche e materiali, completando gli elaborati con un linguaggio grafico preciso e accurato.	8	INTERMEDIO
	Rappresenta in modo abbastanza corretto l'immagine scelta o proposta. Individua nei colori usati alcune caratteristiche. Conosce ed utilizza in modo semplice strumenti, tecniche e materiali, completando gli elaborati con un linguaggio grafico accettabile.	6/7	INIZIALE/BASE

	Anche se guidato e sollecitato, rappresenta con difficoltà l'immagine scelta o proposta. Non utilizza correttamente strumenti, tecniche e materiali. Produce in maniera parziale gli elaborati e non li completa.	4/5	PARZIALE
Storia dell'arte Leggere e interpretare le immagini. Conoscere alcuni paradigmi dell'arte. Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Comprendere l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura.	Legge e descrive in modo completo e dettagliato un messaggio visivo o un'opera d'arte e li sa collocare con sicurezza nel giusto contesto storico culturale, effettuando collegamenti tra le opere dello stesso periodo o di periodi diversi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Trasmette le informazioni in modo sicuro e approfondito.	9/10	AVANZATO
	Legge in modo dettagliato un messaggio visivo o un'opera d'arte e li sa collocare con sicurezza nel giusto contesto storico culturale, operando confronti tra le opere. Conosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e comprende l'importanza della sua tutela. Trasmette le informazioni con chiarezza e completezza.	8	INTERMEDIO
	Legge in modo globale un messaggio visivo o un'opera d'arte e li sa collocare in modo abbastanza corretto nel giusto contesto storico culturale. Elenca qualche elemento del patrimonio artistico locale. Trasmette le informazioni in modo essenziale.	6/7	INIZIALE/BASE
	Anche se guidato e sollecitato, legge in modo parziale un messaggio visivo o un'opera d'arte e presenta incertezze nel collocarli nel giusto contesto storico e culturale. Trasmette le informazioni in modo confuso e superficiale.	4/5	PARZIALE

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	Padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali, controlla e utilizza gli attrezzi con destrezza.	9/10	AVANZATO
	Utilizza azioni motorie in situazioni combinate.	8	INTERMEDIO
	Controlla gli attrezzi in situazioni semplici di gioco.	7	BASE
	Controlla in modo parziale gli attrezzi in situazioni semplici di gioco	6	INIZIALE
	Non ha ancora acquisito gli schemi motori di base e il controllo degli attrezzi.	4/5	PARZIALE
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo anche contenuti emozionali	9/10	AVANZATO
	Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale	8	INTERMEDIO
	Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato	7	BASE
	Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.	6	INIZIALE
	Le capacità di utilizzare i linguaggi specifici sono acquisite parzialmente.	4/5	PARZIALE
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Padroneggia abilità tecniche, sceglie soluzioni tattiche in modo personale e ha un comportamento molto corretto, responsabile e collaborativo.	9/10	AVANZATO
	Utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora con comportamenti corretti	8	INTERMEDIO
	Utilizza abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.	7	BASE

	Utilizza solo alcune abilità tecniche e le conoscenze sono parziali, il comportamento non sempre è corretto	6	INIZIALE
	Conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento spesso scorretto	4/5	PARZIALE
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria	9/10	AVANZATO
	Applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale	8	INTERMEDIO
	Guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale	7	BASE
	Conoscenze iniziali, comportamenti non sempre corretti	6	INIZIALE
	Conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento spesso scorretto	4/5	PARZIALE

MUSICA

COMPETENZA DISCIPLINARE	DESCRITTORE	VOTO/LIVELLO	
Possedere le elementari tecniche teorico-pratiche esecutive vocali e strumentali e riconoscere e decodificare stili musicali di differenti periodi storici	Esegue e rielabora in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche realizzando improvvisazioni, conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente, con riferimento anche alle aree extraeuropee.	10	AVANZATO
	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili sia collettivamente che individualmente; conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente	9	
	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili e conosce analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente.	8	INTERMEDIO
	Esegue in modo soddisfacente brani vocali e/o strumentali, per lo più semplici, e riconosce in modo apprezzabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti.	7	BASE
	Esegue in modo meccanico brani vocali e/o strumentali e riconosce in maniera accettabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti.	6	INIZIALE
	Esegue in modo elementare brani vocali e/o strumentali e riconosce in maniera approssimativa le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti.	5	PARZIALE
	Esegue in modo confuso brani vocali e/o strumentali e solo se guidato e/o per imitazione, e distingue in maniera disorganica generi e stili storicamente rilevanti.	4	